**22.04.2022**

**Стрембицька Л.А.**

**Українська література**

**11 кла**

**Центральна тема – розгляд феномену зради**

**Тотальна зрада в «Маленькій п’єсі про зраду для однієї актриси» Олександра Ірванця**

**Всі публікації щодо:**[**Ірванець Олександр**](https://ukrlit.net/author/irvanec.html)

В "Маленькій п’єсі про зраду для однієї актриси" йдеться про тотальну зраду — не лише кохання і дружби, але й ідеалів, і власного народу, який стає розмінною монетою у запеклій політичній боротьбі за владу. Героїня лише грає роль скаліченої — заради досягнення мети політики не гребують жодними засобами. Душі молодих героїв п’єси остаточно розбещені цією безсоромною, цинічною боротьбою всіх проти всіх. Она — героїня драми, студентка університету, вродлива дівчина, прикута до інвалідного візка. Вона розмовляє з Хоною — торговкою, що сидить під вікном її кімнати, або по телефону. Крім голосу героїні, в п’єсі звучить голос диктора радіо. Повідомлення диктора спрямовують подальший розвиток дії драми -теми радіоповідомлень продовжує героїня.

Спогади Они про дитинство, якими розпочинається дія драми, створюють атмосферу недавнього пізнаваного минулого — "...тоді ж усі були і в чорненятах, і в чорній молоді. Та ж нас ніхто не питав... хочемо ми вступати чи ні! Так гуртом і записували. Е, що ви мені про свою молодість будете згадувати, для вас то ще дійсно святими були всі ті чорні ідеали. А в нас хіба вже вірив в них хоч би хтось?". Через вікно вона бачить Чорну площу, яку вже названо сірою, проте всі, незважаючи на офіційне перейменування, називають її Чорною. Драматург хоче сказати, що нічого не змінилося в країні. З цією метою він широко використовує алюзії, завдяки яким у свідомості реципієнта складаються відповідні асоціації. Саме асоціативність, яка передбачає "свіжий погляд на річ: за принципом подібності з іншим явищем певний предмет відкриває свої якості", дає можливість автору активізувати інтелектуальну діяльність реципієнта безпосередньо під час сприйняття п’єси.

Домашнє завдання :читати й аналізувати **«Маленьку п’єсу про зраду для однієї актриси»**

﻿